



“Een heerlijke
combinatie van
ghost story, murder
mystery en een
vleugje hoorspel”



“Doodzonde
dat de voorstelling
in een oogwenk
voorbij is!”



Tekst en regie
Maarten Elout

Spel
Nico Meurs

DO NOT OPEN



Theatergroep ALKmaar
post@talk.theater
www.talk.theater

Sommige kisten kun
je beter gesloten laten...



‘doNOTopen’ speelt zich af in een afgelegen uithoek van de Schotse Hooglanden, waar de kersverse uitbaters van een oude herberg bezoek krijgen van een vreemde verhalenverteller.

Het lijkt een sprookje: een herberg uitbaten aan de voet van een populaire bergpas middenin de wildernis van de Schotse Hooglanden. De nieuwe eigenaren hebben het eeuwenoude pand eigenhandig opgeknapt en nieuw leven ingeblazen. Dat blijkt een schot in de roos want vanaf de opening zitten alle kamers vol.

Om het voor de gasten extra aantrekkelijk te maken, besluiten ze een traditionele verteller in te huren. Wat een ontspannen avond bij het haardvuur had moeten worden, neemt, met de komst van deze vreemde figuur en een mysterieuze kist, een onverwachte wending...

Duur: 75 minuten
Genre: theaterthriller



Acteur Nico Meurs (Toneelschool Amsterdam) was het afgelopen seizoen in theaterzalen te zien met het succesvolle “Onder het melkbos” van Dylan Thomas en het bekroonde “Volgende X” van Ron Aldridge. In de spannende theater-thriller-solo “doNOTopen” kruipt hij in de huid van meerdere personages in een verhaal waar je nekharen van overeind gaan staan.



Schrijver, regisseur Maarten Elout werkte al eerder met Nico samen aan de stukken “FRITZ 75 jaar vrijheid”, “Het laatste kievitsei” en “Onder het melkbos”. In 2023 ontstond het idee om een stuk te maken in een genre dat weinig te zien is in de Nederlandse theaters. Zo ontstond “doNOTopen”; een unieke combinatie van ghost story, murder mystery en hoorspel.